



**Griglia di correzione**  
**Scuola secondaria di II grado – Classe seconda**  
**Anno scolastico 2011 - 2012**

**Sportase – Parte prima – Testo A**

Domanda	Risposta corretta	Aspetto
A1.	A	5a
A2.	a) Falso b) Vero c) Vero d) Falso	2
A3.	Durante o immediatamente dopo l'attività fisica <b>Accettabile anche solo:</b> durante l'attività fisica <b>OPPURE</b> immediatamente dopo l'attività fisica.	2
A4.	A	2
A5.	3 bustine	2

**La giornata – Parte prima – Testo B**

Domanda	Risposta corretta	Aspetto
B1.	B	5b
B2.	D	4
B3.	B	5a
B4.	1. (describe) l'alba 2. (describe) il tramonto <b>OPPURE</b> crepuscolo <b>OPPURE</b> inizio della sera (o espressioni simili)  <b>Corretta:</b> quando indica <u>tutte e due</u> le espressioni	5a
B5.	D	1
B6.	B	5a
B7.	La maggior parte (dei signori / signorini) <b>OPPURE</b> il maggior numero	4
B8.	37-38	2
B9.	a) comportamento Elena b) comportamento Maria c) aspetto Elena d) comportamento Maria e) comportamento Elena f) comportamento Maria	2
B10.	D	5a



<b>Domanda</b>	<b>Risposta corretta</b>	<b>Aspetto</b>
<b>B11.</b>	Andurro non voleva compenso (...) voleva che almeno qualcun altro godesse al suo posto <b>OPPURE</b> Accomodatevi, (...) salite sulla mia terrazza	3
<b>B12.</b>	<b>Corretta:</b> quando indica <u>due</u> paragoni tra gli 8 seguenti: 1. la prima luce, simile nel colore ad un viso pallido (e ancora sbattuto dai sogni) 2. una vecchia (ancora così vispa), sempre a chiacchierare e arruffarsi come una gallina 3. gli occhi neri, che le raggiavano nella fronte come due astri 4. il sole pare lo Spirito Santo 5. la sua voce impastata e roca, simile ad un brontolio di tuono 6. simile canzone ebbe il potere di occupare la sua mente (per lunghe ore); al modo di un suono che nasce da un punto, (e attraverso una rupe, e un'altra, e un'altra), si ripercuote per amplissimo spazio 7. occhi neri, che le facevano ombra nella fronte come due rose di velluto 8. la luna sottile quasi quanto un filo	5a
<b>B13.</b>	B	6
<b>B14.</b>	a) alle dieci cominciava il passaggio dei signori che scendevano al mare <b>OPPURE</b> da dove apparivano (il vulcano e) le isole b) marmocchi seminudi che si rotolavano nella polvere <b>OPPURE</b> alla fine (...) si riversò la meravigliosa corrente d'oro <b>OPPURE</b> (...) signori che scendevano al mare <b>OPPURE</b> una frase che si riferisce al fatto che Andurro sta tutto il giorno seduto sulla soglia / sul gradino	3
<b>B15.</b>	a) grato b) confortano c) rispettato d) sereno	5b
<b>B16.</b>	A	6



**Via Scarlatti – Parte prima – Testo C**

<b>Domanda</b>	<b>Risposta corretta</b>	<b>Aspetto</b>
<b>C1.</b>	a-3; b-1; c-2 <b>Corretta:</b> quando sono corretti <u>tutti e tre</u> i collegamenti.	5a
<b>C2.a.</b>	1. presenti 2. presenti 3. presenti 4. non presenti 5. non presenti 6. presenti	1
<b>C2.b</b>	<b>Corretta:</b> quando indica <u>due</u> aspetti tra i 4 seguenti con <u>una</u> parola o <u>un'</u> espressione tra quelle indicate: 1) <i>Suoni e voci</i> : clamore; scatto di tacchi; sgolarsi d'un duetto 2) <i>Luci e ombre</i> : il sole a primavera; pare sera; s'abbuia; ombra più ombra 3) <i>Spazi</i> : non lunga (va); (l'apre) uno squarcio 4) <i>Persone</i> : monelli; volti; tacchi adolescenti; duetto; capannello	1
<b>C3.</b>	A	5a
<b>C4.</b>	a) 7-8 b) primavera <b>E</b> sera	2
<b>C5.</b>	B	4
<b>C6.</b>	I volti <b>OPPURE</b> i visi <b>OPPURE</b> le facce	2
<b>C7.</b>	C	1
<b>C8.</b>	B	5a
<b>C9.</b>	D	5a
<b>C10.</b>	Indica <u>una</u> espressione tra le seguenti: uno squarcio; irrompono i monelli; (e forse) il sole e la primavera; (irride uno scatto di) tacchi adolescenti; (l'improvviso) sgolarsi d'un duetto d'opera; un (accorso) capannello; E qui t'aspetto.	6
<b>C11.</b>	A	5b
<b>C12.</b>	a) solo spazio b) tempo e spazio c) solo tempo d) solo tempo e) solo spazio f) solo spazio g) tempo e spazio h) solo tempo	1
<b>C13.</b>	C	5b



### OKkio alla Salute – Parte prima – Testo D

Domanda	Risposta corretta	Aspetto
<b>D1.</b>	D	2
<b>D2.</b>	OK <b>E</b> occhio <b>OPPURE</b> occhio <b>E</b> OK	3
<b>D3.</b>	eccesso di peso <b>OPPURE</b> peso eccessivo <b>OPPURE</b> sovrappeso <b>Accettabile anche:</b> obesità	1
<b>D4.</b>	B	6
<b>D5.</b>	C	2
<b>D6.</b>	a) Sardegna b) alta (di sovrappeso e obesità)	3
<b>D7.</b>	C	1
<b>D8.</b>	A	2
<b>D9.</b>	C	1
<b>D10.</b>	a) testo e figura b) testo e figura c) solo testo d) testo e figura e) solo figura	2

### Contribuire allo sviluppo sostenibile: due suggerimenti – Parte prima – Testo E

Domanda	Risposta corretta	Aspetto
<b>E1.</b>	Acqua <b>E</b> (fonti di) energia <b>OPPURE</b> Acqua <b>E</b> gas <b>OPPURE</b> Acqua <b>E</b> petrolio /combustibile fossile / idrocarburo/i / nafta / gasolio	2
<b>E2.</b>	D	6
<b>E3.</b>	a) no b) si c) si d) no	5a
<b>E4.</b>	A	2
<b>E5.</b>	C	3



## Grammatica – Parte II

Domanda	Risposta corretta	Ambito
<b>F1.</b>	C	Lessico e semantica
<b>F2.</b>	D	Sintassi
<b>F3.</b>	a) Vero b) Vero c) Falso d) Falso e) Falso f) Vero	Lessico e semantica
<b>F4.</b>	B	Morfologia
<b>F5.</b>	<b>Corretta:</b> quando scrive nel giusto ordine <u>tutti</u> gli elementi richiesti come segue:  - divisione in paragrafi - a capo - punto - punto e virgola	Testualità
<b>F6.</b>	<p><b>Corretta:</b> quando <u>tutte</u> le caselle sono riempite correttamente.</p>	Sintassi
<b>F7.</b>	a) stai fermo b) un poco c) nel 1968 d) questo tizio	Ortografia
<b>F8.</b>	a) dal parrucchiere b) con i pomodori (maturi) c) al fatto che domani parto/alla partenza (di domani)	Sintassi
<b>F9.</b>	D	Sintassi



<b>Domanda</b>	<b>Risposta corretta</b>	<b>Ambito</b>
<b>F10.</b>	<p>Veramente... non so... non sono proprio sicuro... INDICANO UNA ESITAZIONE</p> <p>Tu hai tutto il diritto – anzi il dovere – di arrabbiarti APRONO E CHIUDONO UN INCISO</p> <p>C'è chi dice che l'Europa è diventata una sorta di “laboratorio” violento e conflittuale INDICA UNA PAROLA USATA NON IN SENSO PROPRIO</p> <p><b>Corretta:</b> quando sono corretti <u>tutti</u> i collegamenti.</p>	Testualità