



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Servizio Nazionale di Valutazione
a.s. 2018/19
Guida alla lettura
Prova di Italiano – Fascicolo 1
Classe Quinta – Scuola primaria**



Relazione tra la Prova di italiano SNV della scuola primaria (INVALSI) e le Indicazioni Nazionali (MIUR)

Relazione tra prova di italiano della scuola primaria e Indicazioni Nazionali

Con questa nota si vuole esplicitare la relazione tra i quesiti della prova di italiano e le Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola del primo ciclo di istruzione.

Tutte le domande della prova di II e di V sono incentrate su punti nodali per la ricostruzione del significato. In particolare indagano quei punti che possono rappresentare “degli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure al livello della strutturazione logico-concettuale” (MIUR 2012, p. 29). Le domande sono costruite in modo da tenere conto degli “indizi utili a risolvere i nodi della comprensione” (ibidem, p. 32) e alcune di esse chiamano in causa “strategie per analizzare il contenuto” (ibidem, p. 32), mettendo l’accento sia sul risultato della comprensione sia sul processo per raggiungerlo. Nel suo complesso la prova si propone di sollecitare un lavoro di “ricerca di risposte a domande di senso” (ibidem, p. 29).

Le domande pongono quei problemi che occorre risolvere per costruire il significato del testo e quindi richiedono

- la messa in atto di operazioni cognitive (p.28)
- l’attivazione dei numerosi processi cognitivi (p. 29)
- la riflessione che concorre a sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre (p.30).

Nella Tabella che segue (Tabella 1) abbiamo collegato i “macro-aspetti di comprensione della lettura” specificati nel Quadro di riferimento INVALSI 2018 (in base ai quali è classificato ciascun quesito della prova), con i “traguardi” di fine scuola primaria delle Indicazioni Nazionali e con i relativi “obiettivi di apprendimento” della classe terza e quinta (Tabella 1).



Tabella 1 - Collegamento tra aspetti del QdR Invalsi e Indicazioni Nazionali

Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2018)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
Macro-aspetto 1 <i>Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo.</i>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua (...) le informazioni principali, (p 31)	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (p. 31) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (p.31)	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (...) (p. 32)
Macro-aspetto 2 <i>Ricostruire il significato del testo a livello locale o globale.</i>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	(...) comprendere il significato di parole non note in base al testo (p. 31) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (p. 32)	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (p. 33) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un



Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2018)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (p. 31)</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (p. 31)</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. (p. 31)</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (p. 31)</p>	<p>testo. (p. 33)</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (p. 33)</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (p. 32)</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione (p. 32)</p>



Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2018)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
<p>Macro-aspetto 3 <i>Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli</i></p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale (...), utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (p. 31)</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, (...) e formula su di essi giudizi personali. (p. 31)</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. (p. 31)</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (p. 33)</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (p. 33)</p>

Nelle I.N. non sono declinati gli obiettivi che riguardano le operazioni di elaborazione del testo, che permettono di passare dall'individuare al costruire informazioni e relazioni. Quindi la descrizione delle domande di ricostruzione del significato fatta con gli obiettivi delle I.N. risulta incompleta rispetto alle operazioni implicate.




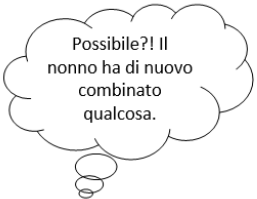



Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

Tipo di testo	Numero di quesiti
Testo narrativo	14
Testo espositivo	10
Grammatica	10
Totale	34



AGOSTO 1963 – Testo narrativo

Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A1. Il racconto si apre con la scena in cui il protagonista e Francesco vedono la macchina dei carabinieri (da riga 1 a riga 11). In base al racconto, che cosa può aver pensato il protagonista alla vista della macchina dei carabinieri?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div data-bbox="255 694 510 901"><p>A. <input type="checkbox"/></p></div><div data-bbox="591 694 846 901"><p>B. <input type="checkbox"/></p></div></div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div data-bbox="255 1098 510 1337"><p>C. <input type="checkbox"/></p></div><div data-bbox="591 1098 846 1337"><p>D. <input type="checkbox"/></p></div></div>	



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A2. Perché l'autore, nella prima parte del testo, non spiega la ragione per cui il protagonista ha paura quando vede la macchina dei carabinieri? Perché l'autore</p> <p>A. <input type="checkbox"/> ritiene più importante raccontare al lettore che cosa è successo a casa mentre il protagonista era assente</p> <p>B. <input type="checkbox"/> vuole coinvolgere il lettore facendo nascere in lui la curiosità di scoprire che cosa è successo al protagonista</p> <p>C. <input type="checkbox"/> vuol far capire al lettore che quello che è successo al protagonista non è grave</p> <p>D. <input type="checkbox"/> pensa che sia più divertente per il lettore che il racconto cominci dalla discussione degli adulti con le guardie</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione: La domanda richiede di inferire lo scopo di una scelta narrativa dell'autore, esplicitata nella domanda, basandosi sulla ricostruzione della rappresentazione semantica dell'intero testo. Occorre richiamare conoscenze della mappa cognitiva (circa caratteristiche e scopi dei testi narrativi) e prestare attenzione all'andamento della narrazione, per cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore. Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito di questi obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi letterari narrativi (...) cogliendone il senso, (...) l'intenzione comunicativa dell'autore;- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;- leggere testi (narrativi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A3. “Era che da una settimana la sognavo tutte le notti, ‘sta cosa” (righe 9-10); “ ‘sta cosa” si riferisce a una parte di testo che abbiamo sintetizzato in una parola. Quale parola sintetizza questa parte di testo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Arresto</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Sgridata</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Furto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Litigata</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di individuare la porzione di testo a cui rimanda un sintagma che ha funzione di riferimento cataforico (“...’sta cosa”), stabilendo una relazione di coreferenza, e quindi coesiva, tra parti di testo. Occorre cogliere che l’argomento da esplicitare (... quale cosa?) è dato nella parte di testo che segue la catafora, servendosi anche della punteggiatura, e riconoscere la parola che sintetizza il significato di quella parte. L’informazione da elaborare è contigua rispetto a quella a cui va collegata e riguarda conoscenze familiari. La domanda è stata formulata in modo da chiarire che il referente è costituito da una parte di testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi/traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, ...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- superare gli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello sintattico;- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A4. All'inizio del testo c'è scritto che i due amici arrivavano lanciati nel cortile della casa del protagonista. Da dove venivano i due amici?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Dal campo di calcio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Dal campo di cocomeri</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Dall'argine del fiume</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Dalla casa di Francesco</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di ricostruire un dato del racconto (da dove vengono i protagonisti all'inizio del racconto), mettendo in relazione informazioni del testo. L'informazione è disponibile nel testo, ma richiede un passaggio inferenziale per essere utilizzata ("Avevo dormito a casa del mio amico...", quindi è da lì che arriva). Nel testo non vi sono informazioni che possono essere confuse con quella da cui è possibile ricavare la risposta ("avevo dormito..."): per quanto questa non sia contigua all'informazione a cui deve essere collegata ("arrivammo... lanciati") ripresa nella domanda, essa è la prima informazione di questo tipo che viene nel seguito del testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																			
<p>A5. Dopo aver letto la prima parte del testo (da riga 1 a riga 14) puoi anticipare che il protagonista aveva paura di essere punito per qualcosa che aveva fatto. Quali indizi nella prima parte del testo autorizzano a ipotizzarlo?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="168 647 943 1238"><thead><tr><th></th><th>Autorizza cioè ti porta a pensare che avesse paura di essere punito</th><th>NON autorizza cioè non ti porta a pensare che avesse paura di essere punito</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Fui attraversato da un brivido che mi gelò il sudore nella maglietta</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) La macchina dei carabinieri era in mezzo al cortile e quasi ci sbattei contro</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Per evitare la macchina dei carabinieri andai addosso al mio amico Francesco</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Il cuore mi galoppava a cento all'ora, e mica per la corsa in bicicletta</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Era che da una settimana la sognavo tutte le notti, 'sta cosa</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Autorizza cioè ti porta a pensare che avesse paura di essere punito	NON autorizza cioè non ti porta a pensare che avesse paura di essere punito	a) Fui attraversato da un brivido che mi gelò il sudore nella maglietta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) La macchina dei carabinieri era in mezzo al cortile e quasi ci sbattei contro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Per evitare la macchina dei carabinieri andai addosso al mio amico Francesco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Il cuore mi galoppava a cento all'ora, e mica per la corsa in bicicletta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Era che da una settimana la sognavo tutte le notti, 'sta cosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Autorizzab) Non autorizzac) Non autorizzad) Autorizzae) Autorizza <p>Corretta: quando quattro risposte corrette su cinque</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di costruire relazioni e integrare informazioni a livello locale (primi capoversi del testo), per stabilire quali tra le informazioni riportate autorizzino l'inferenza fornita nella domanda ("il protagonista aveva paura di essere punito..."), cioè siano legate da un rapporto causale con l'informazione data: il protagonista ha paura di essere punito (causa) e quindi... ha i brividi, il cuore gli batte forte, ha gli incubi (conseguenze). La domanda è stata formulata mettendo a disposizione un'integrazione (il fatto che "il protagonista aveva paura di essere punito per qualcosa che aveva fatto") in modo da sollecitare ulteriori operazioni inferenziali sui dati testuali. La domanda richiede un ritorno al testo vincolato alle informazioni scelte, in particolare per scartare quelle che non sono conseguenze.</p> <p>Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	
	Autorizza cioè ti porta a pensare che avesse paura di essere punito	NON autorizza cioè non ti porta a pensare che avesse paura di essere punito																		
a) Fui attraversato da un brivido che mi gelò il sudore nella maglietta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) La macchina dei carabinieri era in mezzo al cortile e quasi ci sbattei contro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) Per evitare la macchina dei carabinieri andai addosso al mio amico Francesco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) Il cuore mi galoppava a cento all'ora, e mica per la corsa in bicicletta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) Era che da una settimana la sognavo tutte le notti, 'sta cosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A6. Il bambino, arrivato a casa col suo amico, capisce che i carabinieri non sono lì per lui. In base al testo, la <u>prima cosa</u> che glielo fa capire è che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> i carabinieri stanno discutendo col babbo e col nonno</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il babbo scuote la testa e ride in modo isterico</p> <p>C. <input type="checkbox"/> la mamma lo accoglie in modo normale</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il nonno è pronto a difendere il pollaio</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 1: individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda chiede di orientarsi nel testo e di localizzare una relazione causale e più in particolare un'informazione che intrattiene una relazione causale con l'informazione riportata nella domanda ("capisce che i carabinieri non sono lì per lui"), tenendo conto di un vincolo ("la <u>prima</u> cosa che glielo fa capire..."). La localizzazione del punto è facilitata dal fatto che la domanda riprende quasi alla lettera l'informazione-conseguenza (testo: "voleva dire che forse i carabinieri non erano venuti per me"; domanda: "capisce che i carabinieri non sono lì per lui"). Inoltre la struttura sintattica della frase in cui è contenuta l'informazione ("se... voleva dire che...") guida la ricerca nel testo. La risposta corretta, invece, riprende in forma parafrastica e con una sovraordinata ("la mamma lo accoglie in modo normale") le informazioni del testo ("la mamma mi parlava senza strapparsi i capelli o lanciarmi contro per strangolarmi").</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- ricercare informazioni in testi;- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) (...) individuando informazioni (...) e (...) relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A7. Qual è il motivo per cui i carabinieri si trovano a casa del protagonista?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Qualcuno è accusato di imbroglio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Qualcuno è stato ucciso</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Qualcuno è minacciato con un fucile</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Qualcuno ha rubato qualcosa</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di esplicitare un antecedente causale, mettendo in relazione informazioni. Per quanto vi sia una componente di localizzazione di informazioni, il compito richiede un'elaborazione inferenziale, per attribuire i turni di parola nella parte di dialogo da considerare, e per riconoscere che l'informazione che segue alla domanda "che cosa è successo" corrisponde al "motivo" oggetto della domanda. Il compito è facilitato dalla ripresa letterale, nella risposta corretta, della parola "rubato".</p> <p>Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																					
<p>A8. Nell'episodio del cocomero, quali fatti sono successi realmente e quali sono stati immaginati dal protagonista? <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="219 544 1043 986"><thead><tr><th></th><th>Succede realmente</th><th>Se lo immagina il protagonista</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Il protagonista trova il cocomero e lo lancia al compagno</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) La testa di Paolino si rompe</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Il cocomero si spacca</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Paolino non risponde quando il protagonista lo chiama</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Paolino muore</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>f) Per terra si mescola cocomero e contenuto della testa di Paolino</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Succede realmente	Se lo immagina il protagonista	a) Il protagonista trova il cocomero e lo lancia al compagno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) La testa di Paolino si rompe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Il cocomero si spacca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Paolino non risponde quando il protagonista lo chiama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Paolino muore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Per terra si mescola cocomero e contenuto della testa di Paolino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale Risposta corretta: a) Succede realmente b) Se lo immagina il protagonista c) Succede realmente d) Succede realmente e) Se lo immagina il protagonista f) Se lo immagina il protagonista Corretta: sei risposte corrette su sei Descrizione: La domanda chiede di tenere conto dei significati costruiti durante la lettura dell'intero testo, per classificare sei informazioni (che costituiscono formulazioni sintetiche degli eventi narrati in una parte di testo, da riga 51 a riga 74) in base a un criterio, costituito dal rapporto che le informazioni intrattengono con la realtà. Per distinguere le informazioni che corrispondono a fatti realmente accaduti nel racconto, da quelle che corrispondono a fatti immaginati dal protagonista, occorre contestualizzarle nel racconto e vagliarle alla luce dell'epilogo, attraverso un lavoro inferenziale. I significati che consentono di vagliare ciascuna informazione potrebbero essere disponibili nella memoria di lavoro, riguardando il nucleo centrale del racconto. Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni (...) e (...) relazioni;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>
	Succede realmente	Se lo immagina il protagonista																				
a) Il protagonista trova il cocomero e lo lancia al compagno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
b) La testa di Paolino si rompe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
c) Il cocomero si spacca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
d) Paolino non risponde quando il protagonista lo chiama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
e) Paolino muore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
f) Per terra si mescola cocomero e contenuto della testa di Paolino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A9. “– Ehi! – gli gridai, stupito e decisamente sollevato” (riga 84). Indica il motivo dello stupore del protagonista tenendo conto dell’intero testo.</p> <p>Il protagonista è stupito perché Paolino</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta aperta breve</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: Tutte le risposte che riguardano il fatto di vedere Paolino (vivo). Esempi di risposte corrette: “è vivo”, “non è morto”, “è lì davanti a lui”, “era tutto intero”, “sta bene”, “è in buone condizioni” Accettabile anche: “transita in bicicletta”.</p> <p>Descrizione: La domanda richiede di costruire una relazione causale (qual è il motivo dello stupore del protagonista), mettendo in relazione e integrando le informazioni fornite nell’intero testo. Attraverso il ricorso a conoscenze enciclopediche (sul fatto che lo stupore è legato a qualcosa che non ci si aspetta) e a informazioni del testo, occorre inferire quali erano le aspettative costruite dal protagonista e che cosa a questo punto del racconto le contraddice, anche con il supporto dell’altra caratterizzazione dello stato d’animo del protagonista a questo punto (“decisamente sollevato”), da contrapporre allo stato d’animo precedente, (paura “panico”, “terrore”). La domanda segnala che occorre tenere conto dell’intero testo. Sul livello di difficoltà del compito giocano il carico inferenziale richiesto e il formato aperto della domanda, che richiede la produzione di una risposta. Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere testi (narrativi...), individuarne il senso globale e le informazioni principali;- (...) porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo;- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi... al livello della strutturazione logica-concettuale”.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A10. Il protagonista risponde “– Neanche per sogno” all’invito di Paolino di tornare a prendere un cocomero. Se Paolino gli avesse chiesto “Perché?”, in che modo il protagonista avrebbe potuto giustificare questo rifiuto? Indica la giustificazione che tiene conto del testo.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> “Non mi fido più di te e non voglio rischiare di trovarmi nei pasticci”</p> <p>B. <input type="checkbox"/> “Non ne ho più voglia, è inutile fare tanta fatica per un cocomero”</p> <p>C. <input type="checkbox"/> “Non ne vale la pena: mi diverto di più ad andare in bicicletta”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> “Non ci penso proprio: mi è dispiaciuto sprecare un cocomero”</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di costruire la ragione di un comportamento del protagonista (la ragione per cui il protagonista rifiuta di tornare a prendere un cocomero con Paolino), mettendo in relazione e integrando le informazioni fornite nell’intero testo. La domanda segnala che l’informazione è un’aggiunta rispetto al racconto (“se Paolino gli avesse chiesto... in che modo il protagonista avrebbe potuto giustificare”) e che deve essere costruita tenendo conto del testo. Il ritorno al testo potrebbe non essere necessario, dal momento che le informazioni che permettono di costruire la relazione causale dovrebbero essere disponibili nella rappresentazione semantica, riguardando il nucleo centrale del racconto.</p> <p>Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere testi (narrativi...), individuarne il senso globale e le informazioni principali;- (...) porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo;- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																
<p>A11. Quali informazioni del testo fanno capire che il protagonista non si è comportato da buon amico con Paolino? <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="248 539 1039 1034"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fa capire</th> <th>NON fa capire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Il protagonista e Paolino si dividono i compiti (riga 54)</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Il protagonista racconta a Francesco quello che è successo con Paolino (riga 12)</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Il protagonista pensa: “Ora... non è che friggessi dal rimorso o dal senso di colpa” (riga 76)</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) Quando il protagonista rivede Paolino gli dice: “Neanche un cocomero sai parare!” (righe 87-88)</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Fa capire	NON fa capire	a) Il protagonista e Paolino si dividono i compiti (riga 54)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Il protagonista racconta a Francesco quello che è successo con Paolino (riga 12)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Il protagonista pensa: “Ora... non è che friggessi dal rimorso o dal senso di colpa” (riga 76)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Quando il protagonista rivede Paolino gli dice: “Neanche un cocomero sai parare!” (righe 87-88)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale Risposta corretta: a) Non fa capire b) Non fa capire c) Fa capire d) Fa capire Corretta: quando tre corrette su quattro Descrizione: La domanda richiede di verificare quali, tra quattro informazioni tratte dal testo, giustificano l’integrazione fornita nella domanda, cioè quali siano legate ad essa da un nesso causale, mettendo in relazione e integrando informazioni di un’ampia parte del testo. La domanda è stata formulata mettendo a disposizione un’integrazione (il fatto che “il protagonista non si è comportato da buon amico con Paolino”) in modo da sollecitare ulteriori operazioni inferenziali sui dati testuali. Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere testi (narrativi...), individuarne il senso globale e le informazioni principali; - (...) porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; - cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	
	Fa capire	NON fa capire															
a) Il protagonista e Paolino si dividono i compiti (riga 54)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
b) Il protagonista racconta a Francesco quello che è successo con Paolino (riga 12)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
c) Il protagonista pensa: “Ora... non è che friggessi dal rimorso o dal senso di colpa” (riga 76)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
d) Quando il protagonista rivede Paolino gli dice: “Neanche un cocomero sai parare!” (righe 87-88)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A12. “– Cosa è successo?” (riga 21) chiede il protagonista alla mamma. Con questa domanda si inizia a raccontare ciò che è accaduto a casa del protagonista mentre lui non c’era.</p> <p>Completa la sintesi di quel racconto, inserendo negli spazi le parole mancanti. In ogni spazio puoi mettere una sola parola.</p> <p>Nella notte in cui il protagonista non era in casa, c’è stato un(1) di polli nel suo cortile. Vengono chiamati i carabinieri in aiuto, ma tra loro e il papà e il nonno nasce una(2) accesa.</p> <p>Nella stessa notte infatti sono state rubate 12 galline bianche nel pollaio dei(3) e i carabinieri notano che nel cortile del protagonista c’è proprio lo stesso tipo e lo stesso(4) di animali. In questo modo i carabinieri fanno capire di avere dei sospetti nei confronti del papà e del nonno, che a quel punto si sentono ingiustamente(5). Allora il padre si innervosisce e il nonno reagisce minacciandoli con il (6).</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: cloze Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale Risposta corretta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. furto2. discussione OPPURE lite accettabile anche: polemica3. vicini4. numero accettabile anche: quantitativo5. accusati accettabile anche: incolpati6. fucile <p>Corretta: quando lo studente compila correttamente almeno cinque spazi su sei. Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di integrare gli argomenti mancanti nella sintesi di un’ampia parte di testo, che costituisce un episodio nell’episodio principale del racconto. La costruzione degli argomenti che riempiono le lacune è guidata dai vincoli semantici e formali del discorso. La consegna è stata formulata in modo da chiarire a quale parte del testo corrisponde la sintesi su cui si chiede di lavorare (numero di riga dell’inizio e indicazione dei fatti del racconto che vi sono inclusi), facilitando la localizzazione della parte di testo a cui si fa riferimento e a cui eventualmente ritornare.</p> <p>Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere testi (narrativi...), individuarne il senso globale e le informazioni principali;- (...) porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento										
<p>A13. Nel testo i fatti vengono narrati in un ordine diverso da quello in cui accadono. Ricostruisci l'ordine in cui i fatti si sono svolti, scrivendo accanto a ogni fatto riportato nella tabella un numero da 1 a 4.</p> <table border="1" data-bbox="255 564 1093 932"><thead><tr><th data-bbox="255 564 875 651">Ordine in cui i fatti vengono narrati nel testo</th><th data-bbox="875 564 1093 651">Ordine in cui i fatti si sono svolti</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="255 651 875 721">a) Il protagonista arriva a casa e trova le guardie</td><td data-bbox="875 651 1093 721">.....</td></tr><tr><td data-bbox="255 721 875 791">b) Il protagonista va a fare un giro al fiume con l'amico Francesco</td><td data-bbox="875 721 1093 791">.....</td></tr><tr><td data-bbox="255 791 875 861">c) Il protagonista e Paolino vivono l'avventura del cocomero</td><td data-bbox="875 791 1093 861">.....</td></tr><tr><td data-bbox="255 861 875 932">d) Il protagonista ritrova Paolino</td><td data-bbox="875 861 1093 932">.....</td></tr></tbody></table>	Ordine in cui i fatti vengono narrati nel testo	Ordine in cui i fatti si sono svolti	a) Il protagonista arriva a casa e trova le guardie	b) Il protagonista va a fare un giro al fiume con l'amico Francesco	c) Il protagonista e Paolino vivono l'avventura del cocomero	d) Il protagonista ritrova Paolino	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda di riordino Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale Risposta corretta: a) 2; b) 3; c) 1; d) 4 Descrizione: La domanda richiede di ricostruire la cronologia dei fatti narrati, utilizzando i dati testuali (e in particolare la frase che introduce il racconto di un evento passato e rompe la linearità temporale degli eventi narrati: "...era successo che una settimana prima...") e attraverso processi inferenziali per collegare e integrare le informazioni del testo (ad es. per collocare correttamente l'indicazione temporale "quando tornai a casa" che introduce il ritrovamento di Paolino – riga 80 – e si riferisce al ritorno a casa del protagonista dopo il giro al fiume e non dopo l'avventura del cocomero, pur essendo contigua a quest'ultima nel testo). I fatti da riordinare sono indicati attraverso una formulazione sintetica nella tabella. La domanda segnala che vi è una discrepanza tra l'ordine cronologico e quello della narrazione. Sul livello di difficoltà del compito può influire il fatto che – se l'informazione richiesta non è presente nella memoria di lavoro – occorre scorrere l'intero testo e che l'evento che viene per primo nel tempo è narrato nella seconda metà del racconto. Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere testi (narrativi...), individuarne il senso globale e le informazioni principali;- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;- superare gli "ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi... al livello della strutturazione logica-concettuale";- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Ordine in cui i fatti vengono narrati nel testo	Ordine in cui i fatti si sono svolti										
a) Il protagonista arriva a casa e trova le guardie										
b) Il protagonista va a fare un giro al fiume con l'amico Francesco										
c) Il protagonista e Paolino vivono l'avventura del cocomero										
d) Il protagonista ritrova Paolino										



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A14. Quattro bambini hanno letto ciascuno un racconto diverso e ne parlano. Solo uno di loro ha letto il racconto che hai appena letto tu. Quale bambino ha letto il tuo stesso racconto?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Carlo: “Il racconto è avvincente perché le situazioni vissute dai personaggi sono rischiose, sfortunate e anche buffe.”</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Laura: “Il racconto è inquietante perché le situazioni vissute dai personaggi sono intricate, difficili e senza via di uscita.”</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Barbara: “Il racconto è noioso perché le situazioni vissute dai personaggi sono prevedibili: sai già dall’inizio come va a finire.”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Davide: “Il racconto è interessante perché le situazioni vissute dai personaggi insegnano a tirarsi fuori dai problemi.”</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione: La domanda richiede di esprimere un giudizio motivato sull’effetto che il racconto produce nel lettore, dove la motivazione è costituita da una formulazione sovraordinata – rispetto ai contenuti del testo – che sintetizza aspetti delle situazioni narrate nel testo e si basa sulla rappresentazione complessiva del testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, ...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- leggere testi letterari narrativi (...) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.



“Scienziati in casa” - Testo espositivo

Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B1. Questo testo è tratto da un libro. Nell'INTRODUZIONE, che hai appena letto, si dice quali altri argomenti, oltre alla materia, saranno trattati nel libro. Quali?</p> <p>a) Un altro argomento è</p> <p>b) Un altro argomento è</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Macro-aspetto prevalente 1: localizzare e individuare informazioni all'interno del testo</p> <p>Risposta corretta: Riporta, indipendentemente dall'ordine, i seguenti due argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Energia- Forza <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di “muoversi” nell'introduzione per individuare e riportare due informazioni (argomenti trattati nel libro da cui è tratto il testo), collegando informazioni che si trovano in prominenza nel testo, con altre localizzate al di fuori del corpo principale del testo (nota a piè di pagina). La ricerca è guidata dall'indicazione di un terzo argomento (“oltre alla materia”). Per selezionare le informazioni richieste occorre tenere conto sia dell'inizio del paragrafo (dove si citano i tre argomenti) ed eventualmente dei capoversi successivi (in cui ciascun argomento è brevemente introdotto), sia di una nota a piè di pagina, dove si dice esplicitamente che il testo è tratto da un libro e di quali argomenti parla il libro. Sul livello di difficoltà della domanda influiscono il formato, aperto, della domanda e la posizione in parte marginale in cui si trova l'informazione da localizzare.</p> <p>Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B2. Quando si descrive un esperimento scientifico vengono fornite indicazioni per la sua realizzazione. Quale tra le seguenti indicazioni è riportata nell'INTRODUZIONE per realizzare gli esperimenti descritti nel testo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Servono strumenti per registrare i dati raccolti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Servono oggetti che si possono trovare in casa</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Servono protezioni per il viso e le mani</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Servono a volte materiali pericolosi</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 1: localizzare e individuare informazioni all'interno del testo</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di individuare un'informazione che fa parte di una relazione di scopo ("...per realizzare un esperimento"), localizzata in una parte chiaramente indicata del paragrafo introduttivo e ripresa nella domanda in forma in parte letterale (testo: "Per fare questi esperimenti..."; domanda: "per realizzare gli esperimenti descritti ..."). L'alternativa corretta riprende in forma in parte letterale le informazioni del testo (testo: "cose e materiali della vita di ogni giorno, facili da trattare e trovare – spesso sono presenti in casa"; alternativa corretta: "oggetti che si possono trovare in casa") e non vi sono in quella parte di testo informazioni che possono essere confuse con quella richiesta.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B3. Scrivi il significato della parola “impenetrabilità” come viene riportato nel testo.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta aperta breve</p> <p>Macro-aspetto prevalente 1: localizzare e individuare informazioni all’interno del testo</p> <p>Risposta corretta: riporta la seguente definizione o una sua parafrasi</p> <p>- “significa che due corpi non possono occupare contemporaneamente lo stesso spazio”.</p> <p>Sono accettabili anche parafrasi che contengano: “stesso spazio e stesso tempo”</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di individuare e riportare un’informazione (il significato di un termine) data esplicitamente nel testo e ripresa nella domanda in forma sostanzialmente letterale (testo: “la parola impenetrabilità... significa”; domanda: “il significato della parola ‘impenetrabilità’”). Occorre localizzare la parte di testo in cui è presente l’informazione richiesta (dal momento che di impenetrabilità si parla già alla fine dell’introduzione e poi nel resto del testo) e distinguere in questa parte le informazioni pertinenti dalle altre (la definizione non è contigua al termine definito). Sul livello di difficoltà della domanda influiscono anche il formato aperto della domanda e la presenza di informazioni concorrenti.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando informazioni (...) e (...) relazioni;- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B4. Secondo il testo l'impenetrabilità dei corpi si manifesta in mille modi. Che cosa significa questa affermazione? Significa che l'impenetrabilità</p> <p>A. <input type="checkbox"/> si rileva una volta su mille</p> <p>B. <input type="checkbox"/> si può provare solo dopo aver effettuato molti esperimenti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> si osserva in molte situazioni della vita quotidiana</p> <p>D. <input type="checkbox"/> permette di rivelare le mille proprietà dei corpi</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione: La domanda richiede di spiegare il significato di un'affermazione che contiene l'espressione "in mille modi". Se l'accesso alla risposta è testuale, i dati del testo che possono essere utilizzati sono, oltre all'espressione stessa, la definizione di "impenetrabilità" e l'esempio forniti in quello stesso capoverso.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi... cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B5. Nei due esperimenti del testo, quali sono i due corpi che non possono stare nello stesso spazio?</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Macro-aspetto prevalente 1: localizzare e individuare informazioni Risposta corretta: aria e acqua Descrizione: La domanda richiede di cercare in due diverse parti del testo gli argomenti specifici che corrispondono alla denominazione generale “corpi” e ai quali è attribuita l’informazione che “non possono stare nello stesso spazio” (che riprende in modo parafrastico le formulazioni del testo) e di riportarli. Il formato aperto influisce sul livello di difficoltà della domanda, ma l’individuazione dell’informazione richiesta è supportata dal fatto che in entrambi i punti del testo gli argomenti da cercare siano gli stessi e che l’informazione si trovi in prominenza, all’inizio di due paragrafi facilmente individuabili perché segnalati da altrettanti titoletti. Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B6. A che cosa serve l'affermazione "il cartoncino non si bagnerà", alla fine dell'ESPERIMENTO 1? Serve a</p> <p>A. <input type="checkbox"/> fornire la prova che quello che l'esperimento voleva dimostrare è vero</p> <p>B. <input type="checkbox"/> mostrare quanto è importante l'abilità manuale di chi esegue l'esperimento</p> <p>C. <input type="checkbox"/> sottolineare che il cartoncino è un materiale adatto all'esperimento</p> <p>D. <input type="checkbox"/> suggerire che a volte accadono cose inspiegabili</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione: La domanda richiede di riflettere sul contenuto del testo per ricostruire una relazione di scopo tra un'affermazione e una parte più ampia di testo. Si tratta cioè di esplicitare la funzione che quell'affermazione (che conclude la presentazione di un esperimento) svolge nel discorso, collegandola con altre informazioni del testo (in particolare con quelle che introducono l'esperimento e con l'esortazione "sperimentalo ...") e richiamando conoscenze della mappa cognitiva (le caratteristiche di un esperimento). Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;- porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																		
<p>B7. Per quale scopo l'autore inserisce il riquadro intitolato "LE CAMPANE SUBACQUEE"? Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="228 608 1037 975"><thead><tr><th>Con il riquadro l'autore...</th><th>Vero</th><th>Falso</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) aggiunge un'informazione attraverso notizie di carattere storico</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) inserisce una spiegazione rivolta agli adulti</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) fornisce un esempio di applicazione pratica</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) suggerisce un esperimento da provare</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) mostra i pericoli dell'esperimento</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Con il riquadro l'autore...	Vero	Falso	a) aggiunge un'informazione attraverso notizie di carattere storico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) inserisce una spiegazione rivolta agli adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) fornisce un esempio di applicazione pratica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) suggerisce un esperimento da provare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) mostra i pericoli dell'esperimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale Risposta corretta: a) Vero b) Falso c) Vero d) Falso e) Falso Corretta: quando quattro risposte corrette su cinque Descrizione: La domanda richiede di riflettere sul contenuto del testo per inferire lo scopo di una scelta dell'autore (relativa alle informazioni fornite in un riquadro), classificando cinque affermazioni in relazione al criterio "vero/falso". Questo comporta di interrogarsi su ciascuna affermazione, vagliando se essa rappresenti un'inferenza autorizzata rispetto alle informazioni date nel riquadro e alle loro relazioni con quanto precede (paragrafo sull'esperimento 1) e richiamando conoscenze della mappa cognitiva (caratteristiche e componenti dei testi espositivi a carattere scientifico). Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (...) cogliendone il senso, (...) l'intenzione comunicativa dell'autore;- porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
Con il riquadro l'autore...	Vero	Falso																	
a) aggiunge un'informazione attraverso notizie di carattere storico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
b) inserisce una spiegazione rivolta agli adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
c) fornisce un esempio di applicazione pratica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
d) suggerisce un esperimento da provare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
e) mostra i pericoli dell'esperimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B8. Nell'ESPERIMENTO 2, accanto alla bottiglia si mette una candela. Per quale motivo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per dimostrare come l'acqua che esce dalla bottiglia rischi di spegnere la fiamma</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché la fiamma che si piega dimostri la fuoriuscita dell'aria dalla bottiglia</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Per dimostrare come il calore della candela spinga l'aria verso l'alto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché il calore della candela ammorbidisca la plastilina dimostrando che è un materiale modellabile</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione: La domanda richiede di esplicitare la relazione tra un'azione e il suo scopo (qual è il motivo della posizione degli oggetti in un esperimento), collegando e integrando le informazioni fornite in una parte di testo (paragrafo su Esperimento 2). In particolare, guidati da "Lo vedrai...", occorre collegare le informazioni che introducono l'esperimento, con quelle che nella descrizione dell'esperimento vengono date sulla candela ("... la fiamma si piega: l'aria scacciata dall'acqua esce dalla cannucchia e soffia sulla candela"), riconoscendo il ruolo di nesso esplicativo che svolgono i due punti. I significati che consentono di esplicitare la relazione richiesta potrebbero essere disponibili nella memoria di lavoro, riguardando il nucleo centrale del paragrafo a cui si fa riferimento.</p> <p>Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere testi (narrativi...), individuarne il senso globale e le informazioni principali;- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B9. Servendoti delle informazioni e delle spiegazioni date nell'ESPERIMENTO 2 puoi affrontare il problema che segue. Il papà di Matteo vuole travasare dell'olio in una bottiglia e usa un imbuto il cui collo aderisce quasi perfettamente all'imboccatura della bottiglia. Si accorge che in questo modo l'olio scende nella bottiglia molto lentamente. Perché succede questo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> La bottiglia ha un'imboccatura stretta</p> <p>B. <input type="checkbox"/> L'olio è molto denso e va giù lentamente</p> <p>C. <input type="checkbox"/> L'imbuto è troppo piccolo per quella bottiglia</p> <p>D. <input type="checkbox"/> L'aria ha poco spazio per uscire dalla bottiglia</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di basarsi sulla rappresentazione semantica di un paragrafo del testo, per trasferire i significati costruiti a una nuova situazione, descritta nella domanda, e inferire l'antecedente causale richiesto (per quale motivo un liquido scende lentamente in una bottiglia). I significati da utilizzare, che consentono di produrre l'inferenza richiesta, potrebbero essere disponibili nella memoria di lavoro, riguardando il nucleo centrale del paragrafo a cui si fa riferimento.</p> <p>Per quando riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere testi (narrativi...), individuarne il senso globale e le informazioni principali;- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B10. All’inizio dei due esperimenti trovi le seguenti informazioni:</p> <p>“Un bicchiere pieno d’aria non può contenere contemporaneamente dell’acqua: se ci versi dentro l’acqua, l’aria deve uscire.” (ESPERIMENTO 1)</p> <p>“...se si versa dell’acqua in una bottiglia, l’aria che è all’interno deve uscire.” (ESPERIMENTO 2)</p> <p>Che cosa rappresentano queste informazioni nella descrizione degli esperimenti?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Quello che deve essere dimostrato dall’esperimento</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Una fase nello svolgimento dell’esperimento</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Ciò che suggerisce come realizzare al meglio l’esperimento</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Un modo per far capire la difficoltà dell’esperimento</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di riflettere sui contenuti del testo e considerare le relazioni tra le informazioni date in due paragrafi (che presentano ciascuno un esperimento) per inferire la funzione di un’informazione data all’inizio di entrambi. Per rispondere occorre collegare informazioni e fare appello a conoscenze della mappa cognitiva (ad es. caratteristiche e scopi di un esperimento). Tra i dati testuali che supportano l’inferenza richiesta vi sono l’esortazione (“Sperimentalo...”) e l’annuncio (“Lo vedrai...”) che collegano gli enunciati generali iniziali alla descrizione degli esperimenti.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;- porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo;- leggere testi (...) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore.



Riflessione sulla lingua

Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C1. Se non conoscessi il significato delle parole sotto elencate, quale voce andresti a cercare sul dizionario? Scrivila accanto ad ogni parola. Osserva l'esempio.</p> <p><i>bellissimo</i><i>bello</i>.....</p> <p>a) parliamo</p> <p>b) rarissima</p> <p>c) nipotino</p> <p>d) sedie</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Ambito: Lessico e semantica</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) parlare b) raro c) nipote d) sedia</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le convenzioni in uso nei dizionari italiani per mettere a lemma le parole;- risalire dalle forme flesse o alterate alle corrispondenti forme di citazione. <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C2. Uno dei seguenti nomi <u>NON</u> è un nome composto: trovalo.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Capogiro</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Caporale</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Capolavoro</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Capostazione</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: Formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- confrontare una serie di parole che iniziano con “capo-”;- riconoscere i casi in cui “capo-” è il primo elemento di una parola composta;- individuare l’unica parola non composta, quella cioè in cui “capo-” non è isolabile come parola autonoma, e quindi come primo elemento del composto. <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																														
<p>C3. Leggi il breve testo che segue, in cui alcune parole sono state sottolineate.</p> <p><u>La</u>₍₁₎ mamma prepara per Luca <u>una</u>₍₂₎ torta al cioccolato; <u>la</u>₍₃₎ taglia a fette e la mette in <u>un</u>₍₄₎ contenitore perché <u>la</u>₍₅₎ porti ai suoi amici. Prima che Luca esca, <u>la</u>₍₆₎ mamma <u>gli</u>₍₇₎ raccomanda di riportare a casa <u>il</u>₍₈₎ contenitore. <u>Lo</u>₍₉₎ ripete tutte le volte, ma Luca se ne dimentica sempre!</p> <p>Alcune delle parole sottolineate sono articoli, altre sono pronomi. Nella tabella che segue indica per ogni parola se è un articolo o un pronome.</p> <table border="1" data-bbox="465 890 846 1453"> <thead> <tr> <th></th> <th>Articolo</th> <th>Pronome</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) <u>La</u>₍₁₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2) <u>una</u>₍₂₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3) <u>la</u>₍₃₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4) <u>un</u>₍₄₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5) <u>la</u>₍₅₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>6) <u>la</u>₍₆₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>7) <u>gli</u>₍₇₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>8) <u>il</u>₍₈₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>9) <u>Lo</u>₍₉₎</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Articolo	Pronome	1) <u>La</u> ₍₁₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2) <u>una</u> ₍₂₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3) <u>la</u> ₍₃₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4) <u>un</u> ₍₄₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5) <u>la</u> ₍₅₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6) <u>la</u> ₍₆₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7) <u>gli</u> ₍₇₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8) <u>il</u> ₍₈₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9) <u>Lo</u> ₍₉₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Ambito: Morfologia</p> <p>Risposta corretta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Articolo 2) Articolo 3) Pronome 4) Articolo 5) Pronome 6) Articolo 7) Pronome 8) Articolo 9) Pronome <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le caratteristiche morfosintattiche e distribuzionali dell'articolo e del pronome; - sapere che alcuni di essi possono assolvere entrambe le funzioni; - osservare il comportamento delle parole sottolineate nel breve testo proposto e riconoscere quando esse assolvono la funzione di articolo e quando invece la funzione di un pronome anaforico. <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>
	Articolo	Pronome																													
1) <u>La</u> ₍₁₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
2) <u>una</u> ₍₂₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
3) <u>la</u> ₍₃₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
4) <u>un</u> ₍₄₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
5) <u>la</u> ₍₅₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
6) <u>la</u> ₍₆₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
7) <u>gli</u> ₍₇₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
8) <u>il</u> ₍₈₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
9) <u>Lo</u> ₍₉₎	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
a.s. 2018/2019	32																														



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C4. Che cos'hanno in comune questi quattro nomi?</p> <p>ZUCCHERIERA - GIORNALISTA - FOGLIAME - GELATERIA</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Sono tutti nomi composti.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Sono tutti nomi collettivi.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Sono tutti nomi derivati.</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Sono tutti nomi alterati.</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: Formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere i principali procedimenti di formazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione), nonché il significato di “nome collettivo”;- riconoscere, grazie alla presenza e alla natura dei suffissi, che le parole proposte sono tutte derivate. <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C5. In quale delle seguenti frasi la divisione in gruppi sintattici (sintagmi) è corretta?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Quest'anno / mia cugina Rachele / ha / vinto / la gara di sci.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Quest'anno / mia cugina Rachele / ha vinto la gara / di sci.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Quest'anno mia cugina / Rachele / ha vinto / la gara di sci.</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Quest'anno / mia cugina Rachele / ha vinto / la gara di sci.</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: Sintassi</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione Per rispondere lo studente deve: identificare, anche in base alla propria competenza implicita, i diversi gruppi sintattici (sintagmi) di cui si compone la frase data, secondo un tipo di analisi che tiene conto della struttura gerarchica della frase, e che non sempre identifica i gruppi sintattici con i complementi. Il compito è facilitato dalla manifesta inadeguatezza (o incongruità) dei distrattori.</p> <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (...).</p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C6. Indica in quale frase è possibile sostituire i due punti (:) con “infatti” senza cambiare il senso della frase.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Dobbiamo fare un dolce: per favore, compra uova, zucchero, farina e lievito.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Stanotte la temperatura è scesa sotto lo zero: il laghetto si è ghiacciato.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Anna Maria guardò fuori dalla finestra: nel cielo splendeva la luna.</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La tartaruga è scappata: cerchiamola prima che il gatto la trovi.</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: Sintassi</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione Per rispondere lo studente deve: capire/inferire la relazione logica che si instaura tra le due frasi collegate dai due punti, e scegliere la frase dove tale relazione può essere esplicitata dal connettivo infatti.</p> <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (...) e ai principali connettivi [...]. Riconosce [...] le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C7. Completa le parole nelle frasi seguenti: scegli fra <i>-cie-/-ce-</i> o fra <i>-scie-/-sce-</i>. Osserva l'esempio.</p> <p><i>La tua verifica è più che suffi....ciente.</i></p> <p>a) Luca ha letto un libro di fanta.....nza.</p> <p>b) Yong si è buttato con la bici giù per la di.....sa.</p> <p>c) Oggi numerose sono le scoperte in campontifico.</p> <p>d) Nel compito di matematica ho avuto un'insuffi.....nza.</p> <p>e) La mamma sta cuo.....ndo l'arrosto.</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Ambito: Ortografia</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) fantascienza b) discesa c) scientifico d) insufficienza e) cuocendo</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve conoscere le convenzioni ortografiche riguardanti la realizzazione grafica di suoni foneticamente simili come <i>-cie-/-ce-</i> o <i>-scie-/-sce-</i>.</p> <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C8. In ciascuna delle seguenti frasi è sottolineato un nome, che potrebbe essere sia maschile che femminile. Cerchia la parola della frase che fa capire se quel nome è maschile o femminile.</p> <p>Osserva l'esempio.</p> <p><i>Il concerto è stato aperto da <u>un</u> pianista dell'Accademia di Santa Cecilia.</i></p> <p>a) La <u>cantante</u> della band ha inciso un nuovo disco.</p> <p>b) Ho molto apprezzato l' <u>artista</u> che si è esibita nello spettacolo.</p> <p>c) L' <u>insegnante di</u> scienze è appena arrivato.</p> <p>d) Un <u>alpinista</u> inglese ha raggiunto la vetta in pochissimo tempo.</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Ambito: Sintassi</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) La b) esibita c) arrivato d) Un</p> <p>Corretta: quando tre risposte corrette su quattro</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- sapere che alcuni nomi hanno la stessa forma sia per il maschile che per il femminile;- sapere che il genere dei nomi determina il genere degli elementi ad esso collegati (articoli, aggettivi, pronomi anaforici, taluni usi del participio passato) e che tali elementi devono quindi concordare in genere e numero col nome a cui si riferiscono;- essere in grado di risalire dal genere degli elementi collegati al genere dei nomi;- scegliere, in ciascuna frase, l'elemento che consente di individuare il genere dei nomi sottolineati. <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (...).</p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																				
<p>C9. Per ciascuna parola riportata nella prima colonna della tabella indica il suo sinonimo tra le quattro alternative date.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="248 564 958 825"><tbody><tr><td>a) umile</td><td><input type="checkbox"/>₁ spaurito</td><td><input type="checkbox"/>₂ abbattuto</td><td><input type="checkbox"/>₃ modesto</td><td><input type="checkbox"/>₄ depresso</td></tr><tr><td>b) grido</td><td><input type="checkbox"/>₁ confusione</td><td><input type="checkbox"/>₂ canto</td><td><input type="checkbox"/>₃ strillo</td><td><input type="checkbox"/>₄ trillo</td></tr><tr><td>c) gara</td><td><input type="checkbox"/>₁ battaglia</td><td><input type="checkbox"/>₂ competizione</td><td><input type="checkbox"/>₃ litigio</td><td><input type="checkbox"/>₄ traguardo</td></tr><tr><td>d) botta</td><td><input type="checkbox"/>₁ ferita</td><td><input type="checkbox"/>₂ bastone</td><td><input type="checkbox"/>₃ spinta</td><td><input type="checkbox"/>₄ colpo</td></tr></tbody></table>	a) umile	<input type="checkbox"/> ₁ spaurito	<input type="checkbox"/> ₂ abbattuto	<input type="checkbox"/> ₃ modesto	<input type="checkbox"/> ₄ depresso	b) grido	<input type="checkbox"/> ₁ confusione	<input type="checkbox"/> ₂ canto	<input type="checkbox"/> ₃ strillo	<input type="checkbox"/> ₄ trillo	c) gara	<input type="checkbox"/> ₁ battaglia	<input type="checkbox"/> ₂ competizione	<input type="checkbox"/> ₃ litigio	<input type="checkbox"/> ₄ traguardo	d) botta	<input type="checkbox"/> ₁ ferita	<input type="checkbox"/> ₂ bastone	<input type="checkbox"/> ₃ spinta	<input type="checkbox"/> ₄ colpo	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Ambito: Lessico e semantica</p> <p>Risposta corretta:</p> <ul style="list-style-type: none">a) modestob) strilloc) competizioned) colpo <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere la relazione semantica di sinonimia;- riconoscere, in ogni serie, il sinonimo della parola proposta nella prima colonna. <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
a) umile	<input type="checkbox"/> ₁ spaurito	<input type="checkbox"/> ₂ abbattuto	<input type="checkbox"/> ₃ modesto	<input type="checkbox"/> ₄ depresso																	
b) grido	<input type="checkbox"/> ₁ confusione	<input type="checkbox"/> ₂ canto	<input type="checkbox"/> ₃ strillo	<input type="checkbox"/> ₄ trillo																	
c) gara	<input type="checkbox"/> ₁ battaglia	<input type="checkbox"/> ₂ competizione	<input type="checkbox"/> ₃ litigio	<input type="checkbox"/> ₄ traguardo																	
d) botta	<input type="checkbox"/> ₁ ferita	<input type="checkbox"/> ₂ bastone	<input type="checkbox"/> ₃ spinta	<input type="checkbox"/> ₄ colpo																	



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento															
<p>C10. Leggi il testo che segue.</p> <p>“Ieri notte c’è stata un’eclissi lunare. Abbiamo osservato il cielo, stando sulla terrazza di casa nostra a chiacchierare.”</p> <p>Se sostituisci nel testo <u>Ieri notte</u> con <u>Domani notte</u>, devi cambiare la forma di alcuni verbi. Indica nella tabella quali verbi devi cambiare.</p> <table border="1" data-bbox="360 724 943 1023"><thead><tr><th></th><th>Cambia</th><th>Non cambia</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) c’è stata</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) abbiamo osservato</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) stando</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) chiacchierare</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Cambia	Non cambia	a) c’è stata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) abbiamo osservato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) stando	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) chiacchierare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Ambito: Morfologia</p> <p>Risposta corretta:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Cambiab) Cambiac) Non cambiad) Non cambia <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- sapere che sia gli avverbi di tempo sia la morfologia verbale contribuiscono all’espressione di relazioni temporali in una frase;- capire, anche in base alla propria competenza implicita, che la modifica di un avverbio temporale nella frase può richiedere di modificare anche alcune forme verbali;- individuare quali tra le forme verbali riportate in tabella devono essere modificate. <p><i>Indicazioni nazionali:</i> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</p>
	Cambia	Non cambia														
a) c’è stata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
b) abbiamo osservato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
c) stando	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
d) chiacchierare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														